



NST Campus
மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2026

தரம் 07

கர்நாடக சங்கீதம்

1.30 மணித்தியாலம்

சுட்டிலக்கம் :

புள்ளிகள்

பகுதி-I

சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

01) அவரவர் சமயத்திற் கேற்ப பாடப்படும் பாடல் எது?

- | | | |
|------------------|------------------|----------------|
| 1.தேசிய கீதம் | 2.நாட்டார் பாடல் | 3.பக்திப்பாடல் |
| 4.பாடசாலைக்கீதம் | | |

02) // இக் குறியீடு குறிப்பது?

- | | | | |
|-------|--------------|-----------|----------------|
| 1.லகு | 2.ஆவர்த்தனம் | 3.துருதம் | 4.அனுத்துருதம் |
|-------|--------------|-----------|----------------|

03) சேக்கிழாரால் இயற்றப்பட்ட உருப்படி எது?

- | | | | |
|----------------|--------------|----------------|-----------|
| 1.பெரியபுராணம் | 2.திருவாசகம் | 3.திருவிசைப்பா | 4.தேவாரம் |
|----------------|--------------|----------------|-----------|

04) ஸ்வராளி வரிசைகளை இயற்றியவர் யார்?

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| 1.முத்துத்தாண்டவர் | 2.திரு.L.தில்லைநாயகம் போல் |
| 3.புரந்தரதாசர் | 4.கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை |

05) சங்கீதத்தின் ஆரம்ப ஸ்வரங்கள் எவை?

- | | | | |
|---------|---------|--------|--------|
| 1.நிஸரி | 2.ஸரிநி | 3.ஸபஸ் | 4.ஸமஸ் |
|---------|---------|--------|--------|

06) நெடில் ஸ்வரத்தின் மறு பெயர்?

- | | | | |
|---------------|------------------|---------------|----------------|
| 1.ஹரஸ்வஸ்வரம் | 2.தீர்க்க ஸ்வரம் | 3.கோமள ஸ்வரம் | 4.தீவிர ஸ்வரம் |
|---------------|------------------|---------------|----------------|

07) ஸ்வரத்தைக் குறிக்கும் வேறு பெயர் எது?

- | | | | |
|----------|--------|--------|---------------|
| 1.பாட்டு | 2.தாது | 3.மாது | 4.ஸாகித்தியம் |
|----------|--------|--------|---------------|

08) குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய பறை யாது?

- | | | | |
|---------------|------------------|----------------|--------------------|
| 1.ஏறுகோட் பறை | 2.நெல்லெறிப் பறை | 3.நாவாய்ப் பறை | 4.வெறியாட்டுப் பறை |
|---------------|------------------|----------------|--------------------|

09) ஆதி தாளத்தில் உள்ள லகுக்களின் எண்ணிக்கை?

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1.1 | 2.2 | 3.3 | 4.4 |
|-----|-----|-----|-----|

10) லகு, துருதம், அனுத்துருதம் என்பன?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1.பாட்டின் அங்கங்கள் | 2.துருதத்தின் அங்கங்கள் |
| 3.ஆவர்த்தனத்தின் அங்கங்கள் | 4.தாளத்தின் அங்கங்கள் |

11) ஜாதி பேதமடையும் அங்கம் எது?

- | | | | |
|-----------|----------------|--------|-------|
| 1.துருதம் | 2.அனுத்துருதம் | 3.குரு | 4.லகு |
|-----------|----------------|--------|-------|

12) கரகம் ஆடும் போதும், உருவேற்றும் போதும் பஜனைகளிலும் வாசிக்கப்படும் தோல் வாத்தியம் எது?

1.பறை

2.தம்பட்டம்

3.உடுக்கை

4.தவண்டை

13) அனுத்துருதத்தின் செய்கைமுறை?

1.ஒரு தட்டும் வீச்சும்

2.ஒரு வீச்சு மட்டும்

3.ஒரு தட்டும் விரல் எண்ணிக்கையும்

4.ஒரு தட்டு மட்டும்

14) பண்டைக் காலத்தில் ஸ்தாயிக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்?

1.மண்டிலம்

2.நிலை

3.கேள்வி

4.அலகு

15) மத்திம லயம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

1.1^{ம்} காலம்

2.2^{ம்} காலம்

3.3^{ம்} காலம்

4.4^{ம்} காலம்

இணைக்குக

16) கோலாடுவோம்

சங்கராபரணம்

17) திருப்புகழ்

4

18) 29

ஜம்பை தாளம்

19) ஸா;

பீம்பிளாஸ்

20) திரியாங்கம்

இறவாமல் பிறவாமல்

இடைவெளி நிரப்புக

21)பண் காந்தார பஞ்சமத்திற்குரிய இராகம் _____ ஆகும்.

22)ரூபக தாளத்தின் குறியீடு _____ ஆகும்.

23)திருத்தாண்டகம், திருவாசகம் என்பன _____ ஆகும்.

24)கீதம், வாத்தியம்,நிருத்தம் என்பன சேர்ந்தது _____ ஆகும்.

25) _____ தந்தைக்கு ஒப்பிடப்படும்.

(கிராமியச் சடங்கு, சங்கீதம், 014, அறிபந்தம், லயம், கேதார கௌளை, சங்கராபரணம், 14)

(25x2=50புள்ளிகள்)

பகுதி-II

எவையேனும் 5 வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1) சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

1. ஆதி தாளம்
2. ஆவர்த்தனம்

(5x2=10புள்ளிகள்)

2) ஏக தாள அலங்காரத்தை இராகம், தாளம், இயற்றியவர், ஆரோகண, அவரோகணம், தாளக்குறியீடு என்பனவற்றுடன் முழுமையாக எழுதுக.

(10புள்ளிகள்)

3) திரியாங்கம் பற்றி முழுமையாக விளக்குக.

(10புள்ளிகள்)

4) பின்வரும் வாத்தியங்களுள் ஒன்றிற்கு படம் வரைந்து விளக்குக.

1. பூசாரிக்கைச்சிலம்பு
2. பறை

(10புள்ளிகள்)

5) நீர் விரும்பிய ஸ்வரவரிசை ஒன்றின் இராகம், தாளம், இயற்றியவர், ஆரோகண, அவரோகணம், மேள எண் தாளக்குறியீடு என்பனவற்றுடன் முழுமையாக எழுதுக.

(10புள்ளிகள்)

6) நீர் விரும்பிய தேவாரம் ஒன்றை இராகம், பண், தாளம், அருளியவர் என்பனவற்றுடன் முழுமையாக எழுதுக.

(10புள்ளிகள்)