



NST Campus

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2026

தரம் 08

கர்நாடக சங்கீதம்

1.30 மணித்தியாலம்

சுட்டிலக்கம் :

புள்ளிகள்

பகுதி-I

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

01) சங்கராபரணத்தின் மேள எண் என்ன?

1.15 2.28 3.29 4.22

02) அப்பியாச வரிசைகளை இயற்றியவர் யார்?

1.புரந்தரதாஸ் 2.திரு.ட.திலகநாயகம்போல் 3.பொன்.ஸ்ரீ.வாமதேவன்
4.T.V.பிச்சையப்பா

03) 01 இக் குறியீட்டைக் கொண்ட தாளம் எது?

1.திஸ்ரஜாதி ஏகதாளம் 2.சதுஸ்ரஜாதி ரூபகதாளம்
3.சதுஸ்ரஜாதி திரிபுடைதாளம் 4.திஸ்ரஜாதி ரூபகதாளம்

04) நாட்டார் பாடலின் வேறு பெயர்கள்?

1.பொதுஜனகானம் 2.எழுதாக்கிழவி 3.நாடோடிப்பாடல் 4.மேற்கூறிய
யாவும்

05) செயற்கை நாதம் எது?

1.ஆகத நாதம் 2.அநாகத நாதம் 3.யோக நாதம் 4.தியாக நாதம்

06) வெண்பா இயற்றிய ஒருவர்?

1.ஒளவையார் 2.சேக்கிழார் 3.புரந்தரதாசர் 4.மாணிக்கவாசகர்

07) பின்வருவனவற்றுள் சாஸ்திரிய உருப்படி எது?

1.விவசாயப்பாடல் 2.கீதம் 3.ஒப்பாரிப்பாடல் 4.நலங்குப்பாடல்

08) நான்காவது மேல்ஸ்தாயி வரிசை அமைந்த இராகத்தின் மேளஎண் யாது?

1.15 2.28 3.29 4.22

09) மாயாமாவகௌளையில் பிறந்த இராகம் ஒன்று?

1.மோகனம் 2.பூபாளம் 3.ஆரபி 4.வலஜி

10) “உன்னைத் துதிக்க அருள்தா” என்னும் உருப்படி?

1.கீதம் 2.தேவாரம் 3.கீர்த்தனை 4.வெண்பா

11) பண் நட்ராகத்திற்கு இணையான இராகம் எது?

1.மோகனம் 2.பந்துவராளி 3.நவரோஜ் 4.நட்டபாடை

12) மோகன இராகத்தில் சுத்தாங்கமாகப் பாடப்படும் உருப்படி?

1.தேவாரம்

2.புராணம்

3.திருவாசகம்

4.திருப்புகழ்

13) சந்தங்களைப் பிரதானமாகக் கொண்ட உருப்படி எது?

1.தேவாரம்

2.புராணம்

3.திருவாசகம்

4.திருப்புகழ்

14) பின்வருவனவற்றுள் தீவிர ஸ்வரம் எது?

1.சுத்த ரிஷபம்
நிஷாதம்

2.சதுஸ்ருதி தைவதம்

3.சாதாரண காந்தாரம்

4.கைசிகி

15) 17 இக் குறியீடு குறிப்பது?

1.மிஸ்ர லகு

2.திஸ்ர லகு

3.சதுஸ்ர லகு

4.கண்ட லகு

16) பேதமடையாத ஸ்வரங்கள் எத்தனை?

1.5

2.7

3.2

4.4

17) நிபந்த உருப்படிகளில் ஒன்று?

1.வெண்பா

2.விருத்தம்

3.ஸ்லோகம்

4.கீர்த்தனை

18) துரித காலம் என்பது?

1.1^{ம்} காலம்

2.2^{ம்} காலம்

3.3^{ம்} காலம்

4.4^{ம்} காலம்

19) பொன்னார் மேனியனே தேவாரத்தை அருளியவர்?

1.சம்பந்தர்

2.சுந்தரர்

3.அப்பர்

4.மணிவாசகர்

20) ஒப்பாரிப் பாடல் பாடப்படும் இராகம்?

1.நீலாம்பரி

2.ஆனந்தபைரவி

3.மோகனம்

4.முகாரி

இடைவெளி நிரப்புக

21)அலங்காரத்தின் பின் கற்பிக்கப்படும் இசை உருப்படி _____ ஆகும்.

22)பரதமுனிவரால் இயற்றப்பட்ட நால் _____ ஆகும்.

23)பக்க வாத்தியமாகவும் பிரதான வாத்தியமாகவும் பயன்படும் வாத்தியம் _____ ஆகும்.

24)மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம் போன்ற பிரதேசத்தில் பாடப்படும் பாடல் வகை _____ ஆகும்.

25)தாலாட்டுப் பாடல் பாடப்படும் இராகம் _____ ஆகும்.

(நவரோஜ், நீலாம்பரி, தம்புரா, வயலின், கீதம், கீர்த்தனை, நாட்டிய சாஸ்திரம், காமன் கூத்து, வசந்தன்)

(25x2=50புள்ளிகள்)

பகுதி-II

எவையேனும் 5 வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1) சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

1. விக்ருதி ஸ்வரம்
2. லகுவின் ஜாதி பேதம்

(5x2=10புள்ளிகள்)

2) நீர் விருப்பிய அலங்காரம் ஒன்றினை இராக, தாள, ஆரோகண, அவரோகணம், இயற்றியவர், அங்க அடையாளத்துடன் எழுதுக.

(10புள்ளிகள்)

3) தாலாட்டுப் பாடல் அல்லது ஒப்பாரி பற்றி விளக்குக.

(10புள்ளிகள்)

4)

1. இசைக்கருவிகளின் பிரிவுகள் எத்தனை
2. அவற்றினை விளக்குக (உதாரணம் குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்)

(2+8=10புள்ளிகள்)

5) 12 ஸ்வரஸ்தானம் உருவான முறையை எழுதுக அவற்றினை அட்டவணைப்படுத்துக

(2+8=10புள்ளிகள்)

6) கீதத்தின் இலட்சணத்தை விளக்குக. (உதாரணம், இயற்றியவர் என்பன குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்)

(10புள்ளிகள்)