வலயக் கல்வி அலுவலகம்- கல்முனை
மூன்றாந் தவணைப் பரீட்சை - 2024

தரம் 10	தமிழ் இலக்கிய நயம்	3 மணி 10 நிமிடம்

வினாத்தாள் ஐ

கவனிக்க :
வினாத்தாள் ஐ இல் உள்ள 2 வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

01. (ை) தொடக்கம் (எ) வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை எழுதுக.

ை. “பெருங்குன்று நிகர்த்த மனவுறுதி கொண்டு
கோதையர் போரிட முன்வருவோம்
அ. கோதையர் என சுட்டப்பட்டோர் யார் ?
ஆ. இங்கு புலப்படும் அணியினை இனங்கண்டு விளக்குக.

ைை. போர்க்களத்திலோ பகைவரும் அஞ்சும் என் வலிமை இந்தப் பெண்ணின் வதன வனப்புக்குத் தோற்று அழிந்துவிட்டதே.
அ. இக்காட்சி இடம்பெறும் இலக்கியம் யாது ?
ஆ. இது யாரால் எழுதப்பட்டது ?

ைைை. “முளிதயிர் பிசைந்த காந்தல் மெல்விரல்
கழுவுறு கலிங்கம் கழாஅது உடிஇக்...”
அ. முளிதயிர் என்றால் என்ன ?
ஆ. இங்கு இடம்பெற்றுள்ள அணியினை இனங்கண்டு விளக்குக.

ைஎ. “உரிமையும் கடமையும் ஒரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போன்றவை”
அ. இக்கூற்று வலியுறுத்தும் உண்மை யாது ?
ஆ. அதை வலியுறுத்தக் கையாளப்பட்டுள்ள உவமை எவ்வகையில் பொருத்தமுடையதாகிறது?

எ. ‘அச்சம் பூக் கால்களையால் பெய்தால்
நுசுப்பிற்கு நல்ல படாபறை..........
அ. கால்களையால் எனும் தொடர் உணர்த்தும் கருத்து யாது?
ஆ. நுசும்பு என்பதன் பொருள் என்ன?

(5ஓ4ஸ்ரீ20 புள்ளிகள்)

02. கீழ்க்காணும் உரைப்பகுதியை அல்லது செய்யுட் பகுதியை வாசித்து தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

மாடசாமியின் பேச்சைத் துளிகூடநம்பாத அந்தப் பால்காரன் கலகலவென்று சிரித்தான். “செய் செய் நான் எதைச் செய்தேனோ அதைத்தான் நீயும் செய்துகிட்டுவர்றே! துணிஞ்சு செய்! இன்னம் ஒரு வாரம் இப்படியே செய்தீன்னா தன்னாலே எல்லாம் சரியாகப் போகும்.!

சொல்லிவிட்டுச் சிரித்துக் கொண்டே அவன் போய் விட்டான். மனிதர்களையும் சரி, மிருகங்களையும் சரி, வயிற்றில் அடித்துப் பட்டினிபோட்டு அணு அணுவாகக் கொன்றால், அதைத் தடுப்பதற்கு எந்தச் சட்டமுமில்லை என்று அவன் மறைமுகமாக உபதேசம் செய்துவிட்டுக் கிளம்பி விட்டான்.

ஒரு வாரம் கூடத் தாங்கவில்லை. ஒருநாள் காலையில் கன்றுக் குட்டியின் முகத்தில் ஈக்கள் மொய்த்தன. அதை எங்கேயோ இழுத்துக் கொண்டு போய்விட்டான் மாடசாமி. சில தினங்களுக்குள்ளாகவே தாய்ப் பசுவுக்கு முன்னால் ஒரு வைக்கோல் போர் அடைத்த கன்றுக்குட்டியைக் கொண்டு வந்து நிறுத்தினான் அந்தப் பால்க்காரன்.

பசுவின் மடியும் பால் சுரந்தது கண்களில் நீரும் வழிந்தது அது கதறிய கதறலுக்கு, சுவருக்கு அப்பால் நின்ற காளைமாடும் எதிரொலி கொடுத்தது.

தைப்பொங்கல் வந்தது. மனிதர்கள் சாப்பிட்ட மறுநாள் மாட்டுக்காகவும் பொங்கல் வைத்தார்கள்.

அடுத்த வீட்டுக் காளைக்கு அதன் சொந்தக்காரன் கொம்பு சீவிவிட்டு, அலங்காரங்கள் செய்துவைத்து, அதைத் தட்டிக்கொடுத்து ஊர் சுற்ற அனுப்பி வைத்தான். கிராமத்தில் அது இருந்தபோது மஞ்சுவிரட்டில் கலந்து கொண்டு ஊரையே கதி கலக்கிய காளை. பட்டணத்திற்கு வந்த பிறகு அப்படியெல்லாம் ஒன்றும் நடக்கவில்லை. பார வண்டி இழுப்பதோடு சரி.

1. பால்காரனின் சிரிப்பு மூலம் ஆசிரியர் கூற வரும் விடயம் யாது ?
2. மிருகவதை பற்றி யாது சித்தரிக்கப்படுகிறது?
3. ஜீவகாருண்யத்தின் தேவை வெளிப்படுத்தப்படும் செயற்பாடுகள் எவை ?
4. தன் கன்று அருகில் இல்லாத போது தாய்ப் பசுவின் தாய்மை வெளிப்படும் விதம்
5. இப்பகுதியில் காளையின் சிறப்பு எவ்வாறு எடுத்துக்காட்டுப்படுகிறது ?
   நீர் பெறும் படிப்பினைகள் மூன்று தருக.

(2ூ2ூ6ூ4ூ6ஹ20 புள்ளிகள்)

அல்லது

காலையிலே பனி காயுமுன்னே குளிர்
காற்றைக் கிழித்துமே ஓடுகின்றோம் தொழிற்
சாலையிலே சங்கு ஊது முன்னே பசுந்
தங்கத் தளிரினை கிள்ளிடுவோம்

வெண்டை விரல்கள் விரைத்திடினும் எங்கள்
மேனி குளிரினில் நடுங்கிடினும் இரு
கேண்டை விழிகள் பளபளக்கும் தளிர்
கிள்ளவோ கைகள் பரபரக்கும்

கூடை அசைந்து பக்கத்திலும் வந்து
கூட்டம் கிறுக் கிறுக் கோசையிலே நெஞ்ச
மேடையிலே சதி ராடுமெண் ணங்களின்
வேதனை துன்ப ஒலி கேட்கும்

பக்க நிரைச்செடி சிக்கிடும் போதிலும்
பக்குவ மாகவி லக்கிச் செல்வோம் எம்மைச்
சிக்கவைத் திருக்கும் அடிமைத் தளையினை
தூக்கி யெறியத் துணிவு கொள்வோம்

வெட்டிய செடியில் புடைத்துமெ் அரம்பென
மேலுரும் எண்ணம் எங்கள் மனதில் இனி
முட்டித் ததும்பி முளைத்து விடும் எம்மை
மூடிய பேரிருள் ஓட்டிடுவோம்

என்றும் அடிமைச் சிறையினி லேவைத்த
எத்தர்கள் கொட்ட மடக்கிடவே பெருங்
குன்று நிகர்த்த மனவுறுதி கொண்டு
கோதையர் போரிட முன்வருவோம்

பெண்ணுக்கு கல்வி பெருந்தீது உரிமை
பேசிடி லோஅது ருநெ்தவறு என்ற
எண்ணம் படைத்தவர் மண்ணிற் புதைந்திட
எண்ணற் கரிய கலை படைப்போம்

சாதிச் சமய சங்கறுத்து பெண்கள்
தாழ்வுயெனும் தீய போக்கொழித்து இம்
மேதினி யில்புது மாற்றம் படைத்து பெண்
விடுதலைக் கீதம் இசைத்திடுவோம்

பெண்ணக்கு இங்கோர் தனிநீதி என
பேசிடும் ஞால்கள் எவையெனினும் அவை

மண்ணில் புதைத்து மகிழ்ந்திடுவோம் நவ
மாதர் அறங்கள் படைத்திடுவோம்

போலித் தலைமை போசிக்கிடுவோம்
இவர் போய்மைத் திரையைக் கிழித்தெறிவோம்
பாலித்திடுவோம் புதுயுகத்தை மலைப்
பாவையர் வாழ்வில் உயர்ந்திடுவோம்

1. மலையகப் பெண் தொழிலாளர்கள் தங்கள் தொழிலிலே கொண்டுள்ள அக்கறை எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்படுகிறது ?

   (4 புள்ளிகள்)
2. பெண்களின் ஒடுக்குமுறைகளுக்கு எதிரான அவர்களின் போராட்ட மனப்பாங்கு எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது?

   (6 புள்ளிகள்)
3. பெண் உரிமை சிந்தனைகள் எவ்வாறு எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது?

   (4 புள்ளிகள்)
4. இக்கவிதைகள் இடம்பெறும் அணிகளை இனங்கண்டு விளக்குக.

   (6 புள்ளிகள்)

(4ு6ு4ு6ஸ்ரீ20 புள்ளிகள்)

வினாத்தாள் ஐஐ

கவனிக்க:
விளாத்தாள் ஐஐ இல் 1.ஆம் வினாவுக்கும் ஏனைய 2,3,4,5 ஆகிய வினாக்களுள் எவையேனும் 02 வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் 03 விளாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்க.

01. பின்வரும் கவிதையை வாசித்து அதன் கீழ் தரப்பட்டுள்ள தொடர்களின் வழிகாட்டற் குறிப்புக்களின் அடிப்படையில் கவிதையை நயந்து குறைந்தபட்சம் 200 சொற்களில் எழுதுக.

அயலும் புடையும் வாழ வேண்டும்
அன்னமும் சுற்றமும் வாழ வேண்டும்
ஆச்சியும் அப்பவும் வாழ வேண்டும்
அம்மானும் மாமியும் வாழ வேண்டும்

அரிசிப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி
அரிசி மலை நாடு கண்டீரோ தம்பி?

நெல்லுப் பொதியோடு வந்தீரோ தம்பி
நெல்லு மலை நாடு கண்டீரோ தம்பி?

மஞ்சள் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி
மஞ்சள் மலை நாடு கண்டீரோ தம்பி?

மிளகு பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி
மிளகு மலை நாடு கண்டீரோ தம்பி?

உள்ளிப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி
உள்ளி மலை நாடு கண்டீரோ தம்பி?

இஞ்சிப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி
இஞ்சி மலை நாடு கண்டீரோ தம்பி?

உப்புப் பொதியோடு வந்தீரோ தம்பி

உப்பு மலை நாடு கண்டீரோ தம்பி?

காசுப் பொதியோடு வந்தீரோ தம்பி
காசு மலை நாடு கண்டீரோ தம்பி?

வேந்தருக்கு வேந்தராய் வந்தீரோ தம்பி
வேந்தர் மணிமுடியும் கண்டீரோ தம்பி?

கோச்சி வாழ கொப்பர் வாழ
பேத்தி வாழ பேரன் வாழ

பூட்டி வாழ பூட்டன் வாழ
கொம்மான் வாழ மாமி வாழ

குஞ்சியாச்சி வாழ குஞ்சியப்பு வாழ
பெரியாச்சி வாழ பெரியப்பு வாழ

ஊர் வாழ தேசம் வாழ
குருவுக்கும் சிவனுக்கும்
நல்ல பிள்ளையாய் இருந்து வாழ்க

அ. மேலே கூறிய பாடல் எவ்வகைக்குள் அடங்கும் ? அது எச்சந்தர்ப்பத்திற்காக பாடப்படுகிறது? விளக்குக.
ஆ. மருத்துவிச்சியின் பரந்த மனப்பாங்கு பற்றிய உமது கருத்தினை முன்வைக்குக.
இ. குழந்தை எவ்வாறெல்லாம் வாழ வேண்டும் என மருத்துவிச்சி விரும்புகிறாள் ?
ஈ. இப்பாடல் பகுதியில் வெளிப்படுத்தப்படும் அழகியல் உணர்வினை வெளிப்படுத்துக.
உ. இப்பாடலில் கிராமிய மண்வாசனை வெளிப்படுமாற்றின் சிறப்பை விளக்குக.

(5ஓ6ஷ்30 புள்ளிகள்)

02. எலியம் எனும் சிறுகதையில்
ை.பிரதான பாத்திரம் எலிகள் மீது கொண்டுள்ள அதீத வெறுப்பை ஆசிரியர் எவ்வாறு நகைச்சுவை உணர்வுடன் வெளிக்காட்டுகிறார்?
ை. கதையாசிரியரின் மொழிநடைச் சிறப்புகள் வெளிப்படும் விதம் பற்றி எடுத்துரைக்குக.

(10ஒ5ஷ்15 புள்ளிகள்)

03. திருக்குறளில் ''நலன் புனைந்து உரைத்தல்'' அதிகாரத்தில் தலைவியின்
ை.முக அழகு
ை. ஏனைய உறுப்புகளின் சிறப்பு என்பன நயம்பட விபரிக்கப்படுமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

(15 புள்ளிகள்)

04. தலைவன் மேலான தலைவியின் அன்பும் அக்கறையும்
ை.முளிதயிர் பிசைந்த... எனத் தொடங்கும் செய்யுளிலும்
ை. தங்க வளைக்கைகள் தொட்டுச் சமைத்தது... எனத் தொடங்கும் கவிதையிலும் வெளிப்படுமாற்றை விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

05. ''உரிமையும் கடமையும் ஒரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போன்றவை'' என்பதை வலியுறுத்துவதாக உரிமையும் கடமையும் என்ற கட்டுரை அமைந்துள்ளது. விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)